REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

ESPORTES

2036

R$ 1,70

Abril Jovem

SUPERSORTEIO

HOT WHEELS MATTEL ESTRELA

CONCORRA A 1 MINILAMBORGHINI MOTORIZADO E MUITO MAIS!

ISSN 0104-3404

02036>

Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002

ESPORTES

2036

R$ 1,70

Abril Jovem

SUPERSORTEIO

HOT WHEELS MATTEL ESTRELA

CONCORRA A 1 MINILAMBORGHINI MOTORIZADO E MUITO MAIS!

ISSN 0104-3404

02036>

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

ESPORTES

2036

R$ 1,70

Abril Jovem

SUPERSORTEIO

HOT WHEELS MATTEL

ESTRELA

CONCORRA A 1 MINILAMBORGHINI MOTORIZADO E MUITO MAIS!

ISSN 0104-3404

02036>

PASSE NA BANCA E PASSE NA ESCOLA.

Chegou a Coleção Oito Temas. São livros ricamente ilustrados em cores, trazendo a história, a matemática, as ciências, a geografia e a vida em sociedade dos povos antigos mais marcantes do planeta. Com a Coleção Oito Temas, você tira de letra pesquisas e trabalhos escolares e ainda enriquece seus conhecimentos com informações e atividades superdivertidas. Volte no tempo e avance na escola com a Coleção Oito Temas.

© Aladdin Book Ltd. 1993, 1995.
Todos os Direitos Reservados.

GAK

NÃO PERCA!

Os Livros Abril Jovem estão disponíveis nas bancas, livrarias e através do telefone (011) 810.6800.

Além destes lançamentos, a Coleção Oito Temas ainda vai apresentar: O Corpo Humano, O Clima e o Tempo, O Som e A Luz.

LIVROS Abril Jovem

PRT/SP-6151/94
UP AC CENTRAL
DR/SP

CARTÃO - RESPOSTA
Não é necessário selar

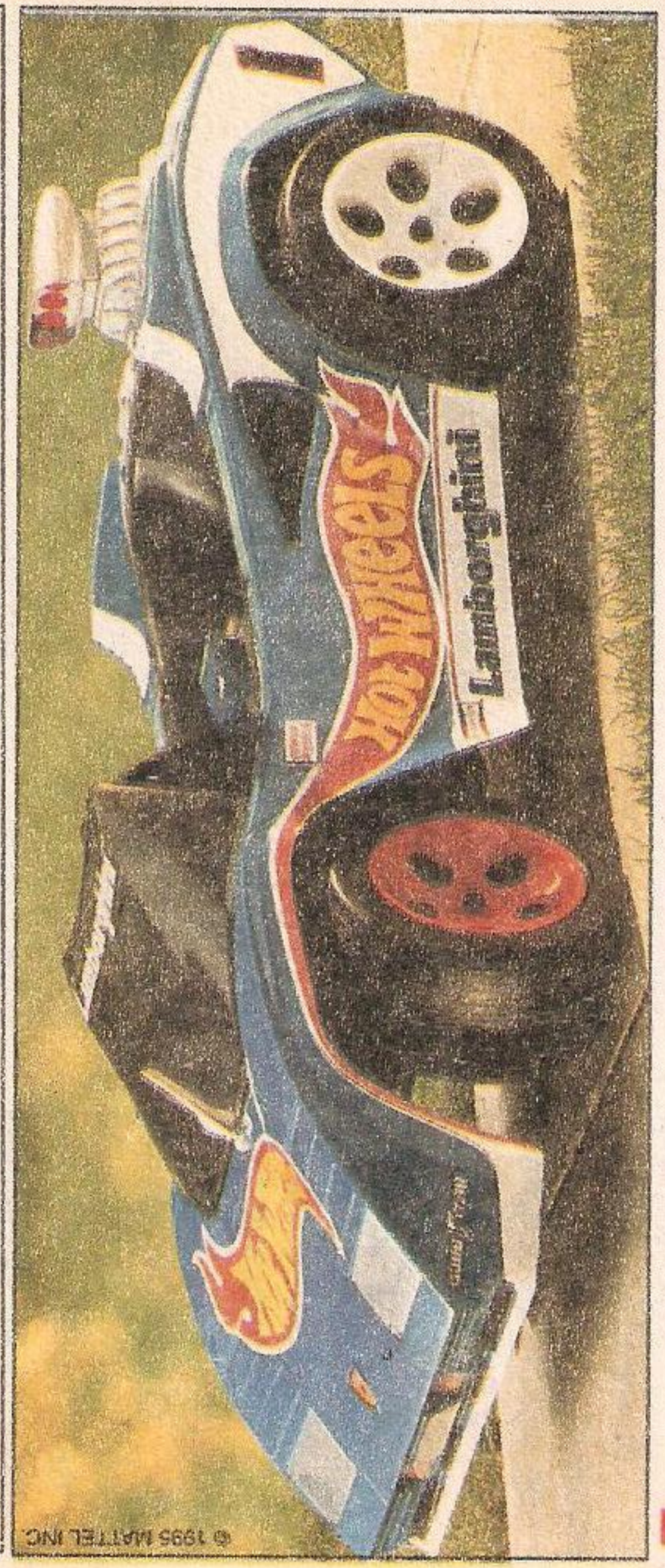
O selo será pago por:
Editora Abril Jovem S/A

Abril Jovem

05999 - 999 São Paulo SP

SUPER SORTEIO

PARTICIPE E CONCORRA A UM MONTÃO DE PRÊMIOS SENSACIONAIS!



1 MINI LAMBORGHINI MOTORIZADO

e mais 500 MINIATURAS FERRARI

Entre nessa pra ganhar!

Veja regulamento no verso.

REGULAMENTO

PARTICIPAÇÃO

• Para participar basta preencher o cupom abaixo com todos os seus dados e responder à pergunta "Quantas letras tem o nome Hot Wheels?". • Recorte e envie o Cartão-Resposta, colocando-o em qualquer caixa coletora do Correio. Não é preciso selar. • Você poderá participar com quantos cupons desejar, não podendo entretanto ter mais de um contemplado na mesma apuração. • Todas as inscrições recebidas, já contempladas ou não, retornarão à urna para concorrer ao prêmio especial. • Está vetada a participação no concurso através de impresso copiado por qualquer processo de reprodução.

Cert. Aut. nº 01/00/251/95

PREMIAÇÃO

Todos os cupons recebidos serão colocados numa única urna e sorteados ao acaso, em 3 apurações

1º SORTEIO
*Apuração em 8.12.95 - **250 miniaturas Ferrari Hot Wheels***
(para cupons recebidos até 7.12.95)

2º SORTEIO
*Apuração em 12.1.96 - **250 miniaturas Ferrari Hot Wheels***
(para cupons recebidos até 11.1.96)

3º SORTEIO
*Apuração em 9.2.96 - **1 Mini Lamborghini motorizado Hot Wheels***
(para todos os cupons já recebidos, contemplados ou não)

PARTICIPE JÁ!
VOCÊ PODE GANHAR!

CUPOM

Responda à pergunta abaixo,
preencha com todos os seus dados o cupom e coloque-o
em qualquer caixa coletora do Correio. Não é necessário selar.

Seu Nome_____ Data de nasc. __/__/__

Endereço _____

Bairrro_____ DDD_____ Tel. _____

CEP _____ Cidade_____ Estado_____

Nome do Pai ou Resp._____ Data de nasc. __/__/__

Quantas letras tem o nome HOT WHEELS ? ☐

ZE 2036

• Todos os sorteios serão realizados às 10 horas, à R. Bela Cintra, 299, com livre acesso aos interessados. • O resultado dos sorteios será divulgado na revista Almanaque Disney 297, de abril/96. Mas todos os ganhadores serão notificados pela Abril Jovem logo depois das apurações. • Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados ou em local designado pela Abril Jovem. • Não poderão participar desta promoção os funcionários da Abril Jovem e suas coligadas, nem seus parentes • Os ganhadores permitirão o uso de seus nomes e imagem para divulgação, sem qualquer ônus para a Abril Jovem • O prazo de prescrição de direito aos prêmios é de 180 dias após a data de cada apuração.

Walt Disney

Zé Carioca

O CARRO DO FUTURO

EI! AS RESERVAS DE *PETRÓLEO* DO MUNDO ESTÃO ACABANDO!

AH, SÓ CONTARAM PRA VOCÊ!

UF! PUFF!

B 950119 - ZC 2036/1

AQUI DIZ QUE NO ANO *2010* NÃO VAI HAVER UMA GOTA DE GASOLINA!

POIS É!

CAPUF! PUF!

LARGA DISSO! OLHA... O NESTOR DESAFIOU O PE-DRÃO NA *QUEDA-DE-BRAÇO*...

NHUF! BUF!

© DISNEY

COMO VOCÊS PODEM BRINCAR?! A GASOLINA VAI ACABAR!

PUF! CAPUF! NHUF! COF! BOF!

E DAÍ? NUNCA TIVE CARRO! NEM VOCÊ, AFONSINHO!

GLURG! NHURG! BLORG! PURG!

AH, É! NÃO PENSEI NESSE DETALHE...

DESISTE, NESTOR?

NUNCA! (PUF! PAF! COF!) BLARGH!

É... E AINDA BEM QUE LOGO O *CARRO ELÉTRICO* SERÁ VIÁVEL!

SÓ!

PUXA! QUEM BOLAR UM CARRO ELÉTRICO VIÁVEL VAI FATURAR MILHÕES!

SE VAI!

DÃÃÃ...

EPA! PESSOAL!

O AFONSINHO TÁ *PENSANDO!* ISSO É MUITO *PERIGOSO* NO CASO DELE!

DÃÃ...

VAMOS JOGAR ÁGUA?

UM SUSTO?

DAR UM BELISCÃO?

DÃÃ

EUREGA!

BOLEI UM *CARRO ELÉTRICO VIÁVEL!* PRA COMEÇAR, SÓ PRECISO DE UMA CARROCERIA VELHA!

SÉRIO? NO DURO?

VAMOS VOLTAR AO DESAFIO!

IHH...

ORA, ISSO EU TE ARRANJO! DAÍ DIVIDIMOS O *LUCRO*, CERTO?

LUCRO?!

NÃO FAÇO ISSO PELO DINHEIRO, MAS PELA *HUMANIDADE!*

CLAP! CLAP! CLAP!

TUDO BEM, VOCÊ FICA COM O HUMANITARISMO E EU COM A FORTUNA, TÁ?

HÃ... TÁ!

ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE VOCÊ ESTÁ *FACILITANDO*, PEDRÃO!

QUEM, EU?!

PUF! CAPUF! NHUF!

OLHA! ESSA CARROCERIA TÁ JOGADA AÍ NO MATO FAZ TEMPO, E NINGUÉM SABE DE QUEM É...

CÓ!

COC! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!

XÔ, GALINHADA! NÃO ATRAPALHEM O PROGRESSO!

MANDA BRASA, AFONSINHO!

PRECISO DE *FERRAMENTAS* TAMBÉM!

NHEC!

O PEDRÃO DEVE TER...

VAI RÁPIDO! O TEMPO É *CURTO!*

PÔ, O ANO 2010 AINDA TÁ LONGE...

NÃO É ISSO... É QUE A MINHA IDÉIA TÁ COMEÇANDO A *SUMIR!*

C-COMO ASSIM?

ACHO QUE TENHO UMA CABEÇA *PEQUENA* DEMAIS PRA IDÉIAS TÃO *GRANDES!*

ENTÃO MANDA VER! *RÁPIDO!*

CERTO!

PLANC!

TOIM!

CLONE!

POUCO DEPOIS...

TÁ PRONTO!

QUE *RAPIDEZ!* NÃO SEI SE ISSO É BOM OU MAU...

COMO ELE FUNCIONA AGORA?

HÃ... BEM... EU NÃO ME LEMBRO MAIS!

NÃO?!

É... ENQUANTO EU TRABALHAVA, AS IDÉIAS FORAM SAINDO... SAINDO... E *SAÍRAM!*

AH, TUDO BEM! *TESTA* O BICHO!

QUEM, *EU?* EU NÃO!

NÃO FUI *EU* QUE MEXI NESSE NEGÓCIO! FOI O *OUTRO AFONSINHO!* EU NÃO ENTRO NISSO, NÃO!

OH... DROGA!

LOGO...

PEDRÃ-ÃO! NESTO-OR!

SIM?

VOCÊS PODEM DAR UM TEMPO AÍ? EU PRECISO DE UMA FORÇA...

TOPA?

SIM!

POR QUE NÃO VENCE LOGO O NESTOR?

SÓ ESTOU DANDO UMA CHANCE... PRA NÃO FICAR FEIO...

O QUE VOCÊ QUER QUE A GENTE FAÇA?

É SÓ SUBIR NO CALHAMBEQUE E DAR A PARTIDA!

RÁ! QUE PIADA! ESSE TRECO NÃO ANDA HÁ *ANOS!*

O AFONSINHO CONSERTOU!

RÁ, RÁ, RÁ, RÁ! ESSA É BOA!

POR QUE ELE TÁ ESCONDIDO?

MODÉSTIA!

BI-BI! VRUM-VRUM! RÁ, RÁ!

É SÉRIO, PEDRÃO! LIGA O CARRO!

LÁ VAI! CUIDADO COM A *LARGADA*, NESTOR! RÁ, RÁ!

ZUP!

EI! ISTO ANDA, MESMO!

VRRRRR!

CRINCH!

COMO SE FAZ PRA *PARAR?* NÃO FREIA! NÃO DESLIGA!

NOSSA! QUE MOTOR ELÉTRICO VOCÊ COLOCOU LÁ?

DE UM *VENTILADOR VELHO* QUE ACHEI DENTRO DO CARRO...

VRUM!

VRUM!

CRINCH!

CRINCH!

OLHO NELES, AFONSINHO! VOU CHAMAR A IMPRENSA ESCRITA, FALADA E TELEVISIONADA!

ZUM!

A NOTÍCIA CHEGA COMO UM COMETA...

COMO?

QUANDO?

ONDE?

POR QUÊ?

CLOPT! CLOPT!

RÁPIDO! CADÊ O CARRO?

TÁ VOLTANDO!

SAI DA FRENTE! CARRO LOUCO!

VRUM!

VRUCH!

VRRR...

ZUM!

CRINCH!

PAF!

UGH!

P-PAROU!

OLHA O QUE VOCÊS FIZERAM COM O *CARRO DO FUTURO!*

POF!

PIF!

CARRO DO FUTURO? *HAM!*

SÉRIO!

E ANDAVA COM UM MOTOR DE VENTILADOR VELHO... *HUM...*

DIZ PRA ELES, AFONSINHO! QUAL A *FONTE DE ENERGIA* DO CARRO?

...UMA *PILHA DE LANTERNA USADA* IGUAL A ESTA, Ó!

CADÊ OS REPÓRTERES?

FORAM EMBORA XINGANDO O ZÉ!

...É A MÃE!

AFONSINHO, FAÇA *OUTRO PROTÓTIPO!*

NÃO ME LEMBRO MAIS COMO FIZ, ZÉ...

E ERA MUITO PERIGOSO! O NEGÓCIO É ANDAR DE BICICLETA!

MAS FUNCIONOU! QUEM SABE O AFONSINHO NÃO TEM OUTRA GRANDE IDÉIA?

ASSIM...

OLHA SÓ... O ZÉ AGORA DEU PRA SEGUIR O AFONSINHO DIA E NOITE... ANOTANDO E GRAVANDO TUDO O QUE ELE DIZ!

CADA UM COM SUA MANIA! E NÃO TENTE ME *DISTRAIR!*

NHUF!

PUF!

CAPUF! NHUF! PUF!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

O SEGREDO DA BELEZA

BEM LONGE DA VILA XURUPITA, MAS BOTA LONGE NISSO... LÁ NOS STATES...

HOJE, FINALMENTE, A SUPERESTRELA MALONA VAI REVELAR O SEGREDO DA SUA BELEZA!

FLASH!

FLASH!

B 950108 - ZC 2036/2

O SEGREDO DA MINHA INCOMPARÁVEL, INCOMENSURÁVEL, DESCOMUNAL E MODESTA BELEZA É...

...JACA DO RIO DE JANEIRO!

OOOHHH...

ENQUANTO ISSO, NA VILA...

PEDRÃO, ISSO NÃO FOI *HONESTO!*

É! DEVIA TER AVISADO QUE COLOCOU CACHORROS PRA GUARDAR AS JACAS!

E ESTRAGAR A SURPRESA?

DEIXA A GENTE SAIR! FAZ DUAS HORAS QUE ESTAMOS AQUI!

AU! AU!

VOCÊS VÃO FICAR UMA HORA PRA CADA JACA QUE JÁ *SURRUPIARAM* DE MIM!

AU! AU! AU! AU!

MINHA NOSSA! VAMOS PASSAR O RESTO DA VIDA AQUI!

AH, AH! COMO É BOM RIR POR ÚLTIMO!

PEDRÃO, PODE DEIXAR A GENTE UMA HORA A MAIS!

!

CHOMP!

CHOMP!

ZÉ, LARGA ESSA JACA!

ENTÃO DEIXA A GENTE DESCER!

AU!

AU!

OS CÃES ACABARIAM COM VOCÊS! ELES ATACAM QUEM SE APROXIMA DAS JACAS!

ENTÃO PRENDE AS FERAS!

NÃO! VOCÊS MERECEM UMA LIÇÃO!

AH, É ASSIM?

GRRRR!

HÃ?

ZUP!

PENSA RÁPIDO, PEDRÃO!

GRR!

GRR...

TYSON, FOREMAN! SOU EU, O *PAPAI*! AS JACAS SÃO MINHAS!

AU! AU!

MANHÊ!

QUE CÃES BEM TREINADOS! GOSTEI DE VER!

AH, AH, ÁH!

AU!

VOCÊS ME PAGAM!

AU! AU!

VEJAM! JACAS!

EU QUERO!

?

AH!

EI! QUEM É O DONO DAS JACAS?

SOU EU! POR QUÊ?

QUEREMOS COMPRAR! QUANTO CUSTA?

DOIS RE...

DOIS MIL? TÁ BARATO! QUERO UMA!

DÁ DUAS PRA MIM!

VOU FICAR LINDA COMO A MALONA!

DOIS MIL? NÃO, SÃO DOIS RE...
AH! NÃO VALE MUDAR O PREÇO!
PAGO DOIS MIL E QUINHENTOS!
TRÊS!
POR QUE VOCÊS QUEREM TANTO AS JACAS?
VOCÊ NÃO VIU A ENTREVISTA COM A MALONA?
ELA DISSE QUE O SEGREDO DA SUA BELEZA SÃO AS JACAS CARIOCAS!
VENDE LOGO PRA GENTE! AQUI É O ÚNICO LUGAR DO RIO QUE AINDA TEM JACAS!
É... AS MINHAS AMADURECERAM COM ATRASO ESTE ANO!
EU VENDO PRA VOCÊS!
O QUÊ?! ZÉ, NÃO SE ATREVA!
OBA!
PEDRÃO, É A CHANCE DA GENTE FICAR RICO!
DA GENTE, UMA PINÓIA! DE EU FICAR RICO!

MAS EU TÔ MAIS PERTO DA CERCA! E NA TUA ÁRVORE NÃO TEM JACAS!

E DAÍ? NÃO MEXA NAS MINHAS JACAS!

ZÉ, VEJA!

JACAS!

PAGO TRÊS MIL!

QUATRO!

CINCO!

SEIS MIL!

SETE!

OITO!

ESTÁ BEM, ZÉ! VENDE QUE EU TE DOU CINCO POR CENTO!

NÃO ME MEXO DAQUI POR MENOS DE *SESSENTA* POR CENTO!

O QUÊ?!

SÓ *DEZ* POR CENTO!

EU PAGO *DEZ* MIL!

ONZE!

DOZE!

MEIO A MEIO E NÃO SE FALA MAIS NISSO!
FECHADO, SÓCIO!
FAÇAM FILA!
JOGUE A GRANA QUE EU MANDO A JACA!
PEGA!
AU! AU!
OPS, DESCULPE!
TUDO BEM! COMEÇO O TRATAMENTO AQUI MESMO!
SPLOCH!
E AS JACAS DAS OUTRAS ÁRVORES?
ORA, O ZÉ É CAPAZ DE TUDO POR DINHEIRO!
MAIS TARDE...
PUXA, NUNCA VI TANTA GRANA!
AAHH!
AHH!
SINTO MUITO, PESSOAL, MAS ACABARAM AS JACAS!
ZÉ, AINDA TEM DUAS!
AU! AU!

ESTAS DUAS VOU USAR PRA SAIR DAQUI!

COMO?

ASSIM!

GRANDE, ZÉ!

VOU DEVOLVER OS CÃES PRO CANIL!

MAS, ANTES, QUERO A MINHA PARTE DA GRANA...

PEDRÃO, COMO SEU ASSESSOR PARA ASSUNTOS JACAÍS...

...TENHO UNS CONSELHOS PARA TE DAR!

?

DIAS DEPOIS...

PUXA, ZÉ, QUE SORTE EU TER UM ASSESSOR COMO VOCÊ!

DEVERAS!

SE NÃO FOSSE POR VOCÊ...

...EU NÃO TERIA DERRUBADO A MINHA CASA PRA PLANTAR MAIS PÉS DE JACAS JÁ CRESCIDOS...

...E NÃO FICARIA AINDA MAIS RICO NA PRÓXIMA COLHEITA!

EI, TURMA, VOCÊS OUVIRAM?

A MALONA MUDOU DE TRATAMENTO DE BELEZA! AGORA ELA USA *CARAMBOLA DA PATAGÔNIA!*

O PREÇO DA JACA VAI DESABAR!

UFA! AINDA BEM QUE APLIQUEI A MINHA PARTE DO DINHEIRO NA POUPANÇA!

GRRRR!

E ASSIM...

AU! AU! GRRR!

CRESCE LOGO, JAQUINHA! TENHO UM SERVICINHO PRA VOCÊ!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

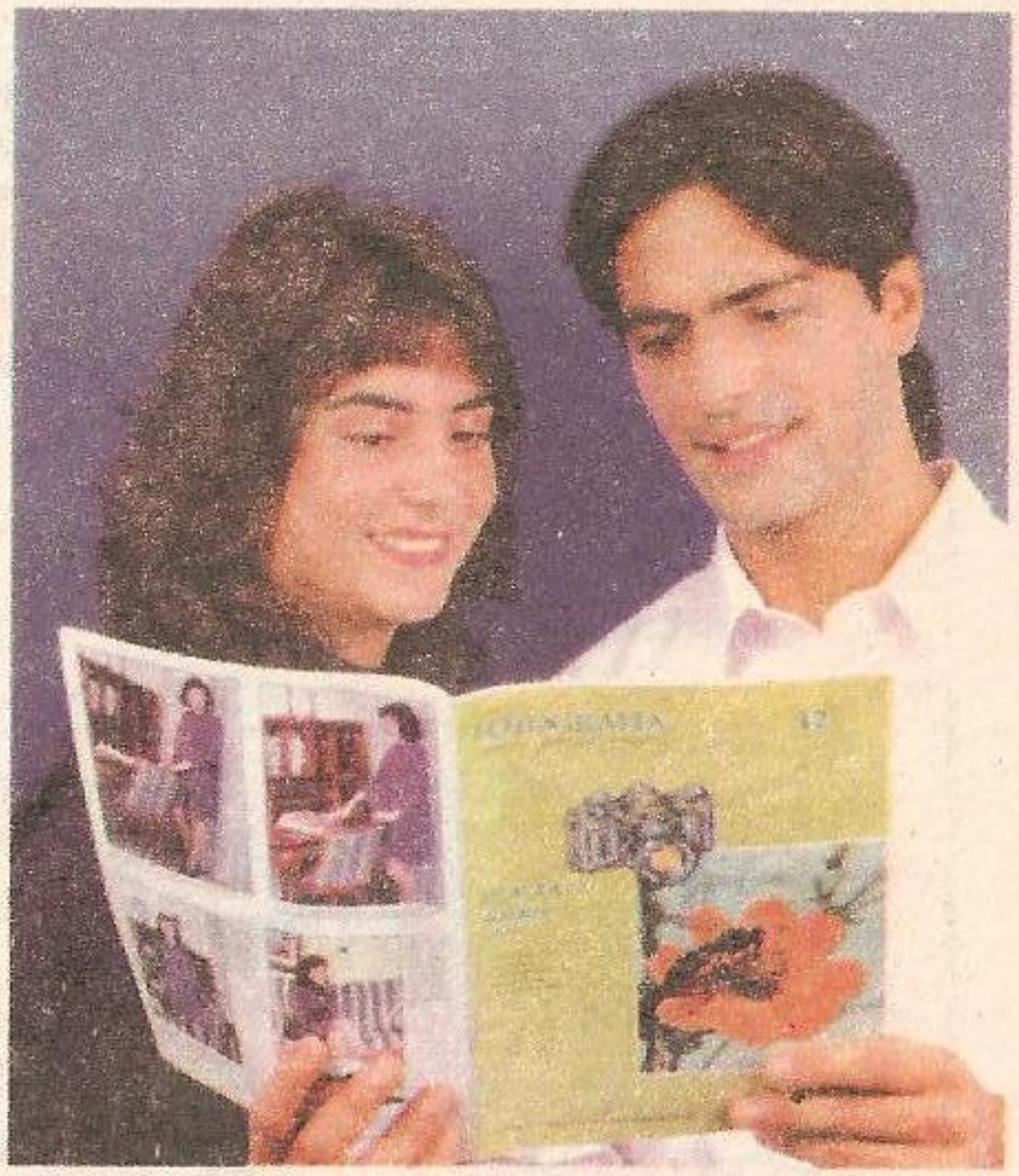
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 2036

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

WALT DISNEY

FOLIÃO PINTANDO O SETE!

E AÍ, MENINAS? VÃO PASSEAR?

OI, FOLIÃO! VAMOS AO MUSEU DE ARTE MODERNA!

TÁ A FIM DE IR COM A GENTE?

OBA! O QUE FAREMOS LÁ?

ORA! VAMOS CURTIR A EXPOSIÇÃO DE ARTE MUNDIAL!

ISSO É CULTURA, SABIA?

B 940174 - ZC 2036/3

CLARO, DE ARTE EU ENTENDO! VIVO PINTANDO O SETE!

SIMBORA, FOLI!

LOGO DEPOIS...

PUXA!

EU PEGO AS ENTRADAS!

QUE GENTIL!

BILHETERIA

MUSEU DE ARTE MODERNA

DUAS MEIAS E UMA DE UM QUARTO! ESSAS DUAS GRACI-NHAS AQUI ATRÁS PAGAM!

?

ELE PEGA, MAS *NÃO PAGA!*

É UM FOLGADO!

BILHETERIA

E...

SUPERDIFERENTE! O *DUKE PATÃO* É O MÁXIMO!

?!

MÁXIMO? QUE COISA SEM NEXO! RIDÍCULO! NÃO ENTENDI NADA!

!

NEM SEMPRE VOCÊ PRECISA ENTENDER A ARTE!

HUMPF!

BASTA SENTIR OS FLUIDOS!

COM LICENÇA! EU POSSO AJUDÁ-LO A VER A BELEZA DA ARTE!

DUKE PATÃO EM PESSOA!

OOH!

TENTE SENTIR AS FORMAS, AS CORES, A COMPOSIÇÃO DA ARTE MODERNA! VOCÊ TEM QUE SE COLOCAR NO LUGAR DO ARTISTA!

BOA IDÉIA!

EPA! MESMO NO SEU LUGAR, EU ACHO RIDÍCULO!

NOSSA! ACABEI DE ME LEMBRAR QUE NÃO ALMOCEI HOJE!

ENTÃO VÁ ATÉ A LANCHONETE DO MUSEU, FOLIÃO...

OLHE! O PINTOR SENSITIVO *GASPAR ESPETO!*

AH, AH! DE BARRIGA CHEIA, TALVEZ EU ENTENDA TUDO!

VAMOS PEDIR UM AUTÓGRAFO PRA ELE!

VOCÊ QUER UM AUTÓGRAFO PSICOGRAFADO DO *PICALCIO*, DO *DA TRINTA*, DO *MIGUEL ANJO* OU DO *DAKI*?

AI! QUE MÁXIMO!

OPS! CADÊ...

"...O FOLIÃO?"

QUE MARAVILHA! QUE LEVEZA! UMA VERDADEIRA OBRA DE ARTE!

MAIS UM PASTÉL DE PALMITO, AMIZADE?

NÃO! ADOREI SUA ARTE, MAS PRECISO CONHECER OUTRAS OBRAS!

O FOLIÃO TÁ DEMORANDO!

TOMARA QUE ÉLE NÃO APRONTE!

OLHA SÓ!

?

VENHAM! PARTICIPEM DA NOSSA GINCANA CULTURAL!

QUEM ACHAR PRIMEIRO A OBRA INTITULADA "DESCASCADORES DE BATATAS" NUM DOS QUATRO ANDARES DO MUSEU GANHARÁ UM PRÊMIO-SURPRESA!

ESSA VAI SER BATATA!

DEPOIS A GENTE ENCONTRA O FOLIÃO!

FALANDO NA PEÇA...

QUANTO MAIS EU OLHO ESTAS OBRAS, MENOS EU ENTENDO...

LÁ ESTÁ O FOLIÃO!

OBA! ACHEI ALGO BEM INTERESSANTE!

(NHAM!) BATATAS FRITAS GIGANTES!

EI! VOCÊS ACHARAM!

NÓS, NÃO! O NOSSO AMIGO FOLIÃO!

HUM! QUE GOSTO DE ISOPOR!

COMO ACHOU A OBRA?

FOI MEU FARO CULINÁRIO! ADOREI ESSAS BATATAS!

VAMOS AO PRÊMIO-SURPRESA!

JÓIA! ADORO SURPRESAS, AINDA MAIS PREMIADAS!

O PRÊMIO É A OBRA DO NOSSO PRESTIGIADÍSSIMO *DUKE PATÃO!* PARABÉNS!

ARGH! QUE PRÊMIO!

ESSA NÃO! JUSTO ELE!

NO DIA SEGUINTE...

O SORTUDO DO FOLIÃO! VAMOS DAR UM ALÔ PRA ELE!

ELE DEVE ESTAR FURIOSO COM O PRÊMIO!

E AÍ, FOLIÃO? COLOCOU A OBRA PRA DECORAR A SUA SALA?

QUE CHIQUE, HEIN?

NADA DISSO! UMA OBRA DESSAS É MUITO MAIS ÚTIL DO QUE UMA SIMPLES DECORAÇÃO!

É SÓ UMA QUESTÃO DE SINTONIA, MENINAS!

OH, NÃO! OH!

UÉ, NÃO ENTENDI!

E EU MENOS AINDA!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

Tesouro Natural

ACHEI UMA FORTUNA!

PUXA! QUE CARA DE SORTE!

SÓ!

B 950114 - ZC 2036/4

EI! VENHAM! EU DIVIDO ESSA RIQUEZA COM VOCÊS!

HÃ?!

É PRA JÁ!

GRANA, COMIDA...

MANSÃO, CARRO, IATE, REDE NOVA...

CHEGAMOS!

EPA!

TEM ALGO ESTRANHO AQUI!

SÓ VEJO ÁRVORES, FLORES, PÁSSAROS! CADÊ A RIQUEZA?

É ISTO!

UM VALIOSÍSSIMO *JARDIM NATURAL* NO MEIO DE TANTOS PRÉDIOS E CARROS!

PUXA! VOCÊ TEM RAZÃO!

É UM VERDADEIRO ACHADO!

ISSO MESMO!

SOU O *PROF. ECO LÓGIKOS*, ESPECIALISTA EM *TROQUILÍDEOS*! E AQUI TEM UM MONTÃO DELES!

?

SÓ ESTOU VENDO BEIJA-FLORES!

EXATO! OS BEIJA-FLORES PERTENCEM À FAMÍLIA DOS TROQUILÍDEOS!

ELES TÊM QUATRO ASAS?

DUAS! É QUE BATEM AS ASAS TÃO RÁPIDO QUE PARECEM QUATRO!

E BEIJAM MESMO AS FLORES?

SIM, É DELAS QUE ELES TIRAM O SEU PRINCIPAL ALIMENTO...

O NÉCTAR!

MAS...

EI! SAIAM DAÍ! VOU DERRUBAR ESTE MATAGAL!

QUE PAPO É ESSE?

O DONO DO TERRENO VAI CONSTRUIR UM CAMPO DE GOLFE AQUI! FORA! FORA!

SÓ PASSANDO POR CIMA DA GENTE!

ISSO MESMO!

É!

ELE NÃO TERÁ CORAGEM DE PASSAR POR CIMA!

POR CIMA, NÃO! MAS POR BAIXO...

JÁ DOU UM JEITO NISSO!

GLUP!

AH, AH, AH!

DEVOLVA A CHAVE DO MEU TRATOR!

VOLTE AQUI, SEU PAPAGAIO MALUCO!

VOU BUSCAR REFORÇOS! OUVIU BEM? *RE-FOR-ÇOS!*

E AGORA? ELE VAI VOLTAR COM MAIS TRATORES!

VOU FALAR COM UMA PESSOA INFLUENTE! ESPEREM AQUI!

ENTÃO...

...E VOCÊ PRECISA CONVENCER O SEU PAI A AJUDAR!

CLARO, ZÉ! VOU FALAR COM ELE!

SIM, FILHINHA! EU ADORO A NATUREZA! FALAREI COM O PREFEITO, O GOVERNADOR E...

...ONDE FICA ESSE LUGAR, HEIN?

O ZÉ NOS LEVARÁ ATÉ LÁ, PAPAI!

ZÉ CARIOCA?! ELE ESTÁ METIDO NISSO?

PAPAI! O SENHOR PROMETEU!

É LOGO ALI!

AINDA TENHO QUE DAR CARONA PRA ESSE FOLGADO!

AÍ ESTÁ, SOGRÃO!

QUE LINDO!

MA-MA...

...MAS ESTE TERRENO É *MEU!*

FALOU, PATRÃO! E ESSES ARRUACEIROS ESTÃO IMPEDINDO NOSSO TRABALHO!

QUE VERGONHA, PAPAI! DESTRUIR A NATUREZA!

E-EU NÃO SABIA! ESTE SERIA UM ÓTIMO LOCAL PRA REUNIR OS AMIGOS!

É PRA REUNIR OS AMIGOS? TIVE UMA IDÉIA!

ASSIM... AGORA SEU NOME ESTÁ NOS JORNAIS COMO UM PROTETOR DA NATUREZA!

E MEUS AMIGOS ESTÃO SE ROENDO DE INVEJA!

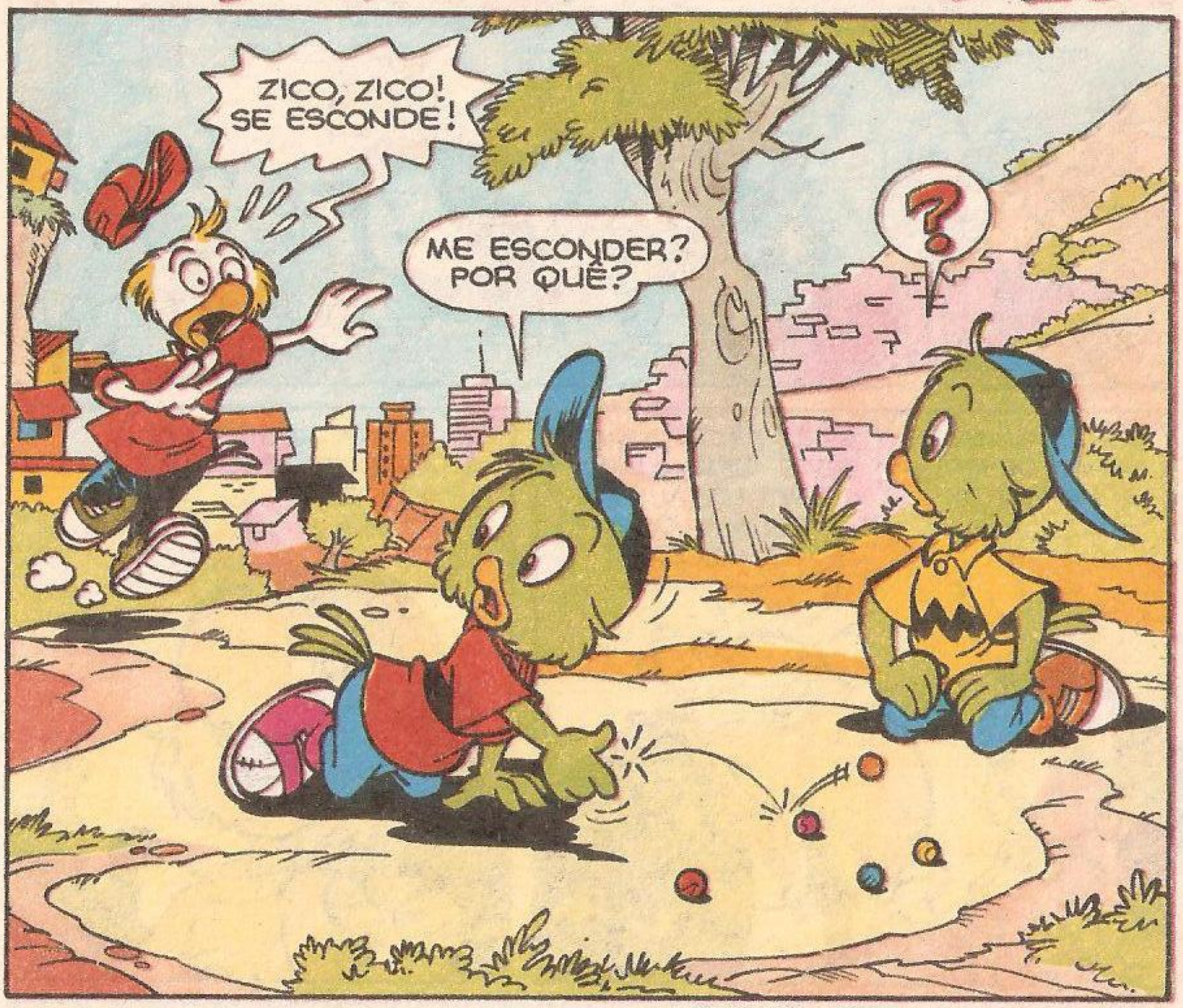
Parque dos Beija-Flores
ROCHA VAZ
entrada grátis

FIM

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

NAMORANDO O PERIGO



MAS FOI ELA QUEM ME PEDIU EM NAMORO!

VOCÊ TÁ ENCRENCADO!

LEGAL! É A CHANCE PRA EU PÔR NOVAMENTE EM AÇÃO A MINHA IDENTIDADE SECRETA... O *PALADINO IMPLACÁVEL!*

POUCO DEPOIS...

AH, AH!

TARÁ-TARÁ! PALADINO IMPLACÁVEL `AS SUAS ORDENS!

AAH!

SE ESCONDENDO DE MIM, HEIN?

POF!

AGORA VOCÊ VAI APRENDER A NÃO SE METER ONDE NÃO É CHAMADO!

VOU ACABAR COM A VALENTIA DESSE BRUTAMONTES!

EPA!

AGÜENTA AÍ, ZICO! TÔ INDO!

TCHAM-TCHAM! PALADINO IMPLACÁVEL EM AÇÃO!

UÉ, O QUE ACONTECEU?

ELE ABOTOOU A CALÇA NO COLARINHO DA CAMISA!

AH, ATÉ QUE ELE FOI LEGAL! PENSEI QUE IA QUEBRAR A TUA CARA!

É! ELE FOI UM ANJO! AGORA ME AJUDA AQUI!

AGORA VAMOS MOSTRAR AO RUBÃO QUE ELE NÃO MANDA NA VIDA DOS OUTROS!

DEIXA PRA LÁ! EU NÃO GOSTAVA DA IRMÃ DELE MESMO!

RUBÃO, PRECISAMOS FALAR COM VOCÊ!

ÁGUA POTÁVEL

?

QUIÉ?

ÁGUA POTÁVEL

QUERO VER SE VOCÊ TEM CORAGEM DE ENCOSTAR UM DEDO NO ZICO COMIGO POR PERTO!

AH, É?

EI! AONDE VOCÊ VAI?

ESSA BICA ME DEU VONTADE DE FAZER PIPI! VOLTO JÁ!

POUCO DEPOIS...

PRONTO! EI, QUE JEITO É ESSE DE USAR A CALÇA?

O RUBÃO ENFIOU A MINHA CALÇA PELA CABEÇA!

QUE COVARDÃO! VEM COMIGO!

NÃO! DEIXA PRA LÁ!

RUBÃO, PEDE DESCULPA PRO ZICO!

QUEM VAI ME OBRIGAR A ISSO?

EU, O PALADINO IMPLACÁVEL!

AH, AH, AH! ESTOU ESPERANDO! NÃO VAI ME OBRIGAR?

VOCÊ PEDIU!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

ZUP!

ZAP!

AH, AH, AH!

SE ELI PELO MENOS ACERTASSE UM SOCO!

TUM!

ACERTEI! E NEM PERCEBI!

BONK!

VOCÊ VIU, ZICO?

ZICO?!

UÉ, SERÁ QUE ACERTEI UM SOCO NELE TAMBÉM?

DIAS DEPOIS...

NÃO VI MAIS O ZICO!

DEPOIS DA AJUDA DO PALADINO IMPLACÁVEL, ELE SÓ QUER SABER DE NAMORAR!

GRUNF!

ZICO, O RUBÃO TE PEGOU DE NOVO?

NÃO! FOI A IRMÃ DELE!

ELA ME PEGOU OLHANDO PRA IRMÃ DO TADEU!

fim

Walt Disney

Amadeu

Livro de INFÂNCIA

AAAAH!

POXA!

F/JM 952111C - ZC 2038/6

O QUE ACONTECEU?

BUU! BU-A?!

DIGA ALGO!

EU... (CHUIF!) ESTOU MUITO EMOCIONADO!

LI ESTE LIVRO QUANDO ERA UM GAROTINHO!

NICO E O ELEFANTE!

OH! MINHA INFÂNCIA!

QUANTAS SAUDADES!

ORA, LEIA DE NOVO!

É ISSO AÍ!

VOU LER, SIM!

HÃ?

AARGH!

O QUE FOI?

FALTA UMA PÁGINA...

BEM A ÚLTIMA!

E DAÍ? VOCÊ JÁ LEU!

MAS NÃO ME LEMBRO DO FINAL!

E AGORA?

JÁ SEI!

?

VAMOS À BIBLIOTECA!

ESPERE, AMADEU! CALMA!

DEVE TER UM LIVRO IGUALZINHO LÁ!

OOOOOH! ONDE ESTÁ?

?

A BIBLIOTECA SUMIU!

PUF!

CRANC!

NÃO SUMIU, NÃO! SÓ MUDOU DE LUGAR, AMIGOS!

PRA ONDE FOI?

PRA AVENIDA CENTRAL!

TODAS AS BIBLIOTECAS DO BAIRRO FORAM REUNIDAS LÁ...

...NUM PRÉDIO GIGANTE!

VALEU, AMIGO! VAMOS, PATETA!

TÁXI! TÁXI!

TÁXI

AVENIDA CENTRAL!

TÁXI

DEPOIS...

PRONTO! É AQUI!

TÁXI

OBRIGADO... OHH!

NUNCA ACHAREMOS SEU LIVRO AÍ"!

FÁ-CIL!

NOSSA! É GIGANTE MESMO!

COMPLICOU, HEIN?

COMO?

DEVE TER COMPU-TADOR!

VENHA!

PAREM! AON-DE VÃO?

QUE SUSTO!

QUERO UM LIVRO!

À DI-REITA!

ELE NEM ME DEI-XOU FALAR O QUE...

ARGH! NÃO!

SÓ FALTAVA ESTA... UMA FILA!

NADA DISSO!

MEU CASO NÃO PODE ESPERAR TANTO!

E!

IH!

CARAS FEIAS... HUMPF!

QUE CARA-DE-PAU!

BOM DIA, MOÇA, EU TE-NHO...

GRR!

...UM PROBLE-MINHA E...

VÁ PARA O FIM DA FILA!

XI!

UGH!

BUMP!

PROTESTO! QUEM ELES PENSAM QUE EU SOU? SOU O AMADEU!

E DAÍ? VAI TER QUE PEGAR A FILA!

TRÊS HORAS DEPOIS...

SEÇÃO TRÊS!

E O QUE SERÁ ESSE NIVEL ROSA?

QUAN-TOS LIVROS!

CLARO! O QUE VOCÊ QUERIA? SARDINHAS?

É SÓ PRO-CURAR!

O QUE DESEJAM?

ONDE FICA O NÍVEL ROSA?

AH, SIM! NO TRIGÉSIMO ANDAR!

ESTA-MOS NO TÉRREO!

ROSA É A SEÇÃO DE LIVROS INFANTIS!

TRINTA ANDARES!

(PUF!) ELI MEREÇO!

VAMOS LÁ...

ARF!

MAS QUE LOUCURA, RAPAZES!

POR QUE NÃO PEGA-RAM O ELEVADOR, HEIN?

O QUÊ?

AGORA ESTAMOS CHEGANDO!

É MES-MO!

OI! EU QUERO LER NICO E O ELEFANTE!

MAS NÃO É AQUI, NÃO!

VOLTE AO TÉRREO E ENTRE NO OUTRO PRÉDIO!

!

NÃÃOOO!

ALGUM PROBLEMA?

RÊ... ONDE FICA O ELEVADOR?

LÁ!

TÁ, TÁ!

AHH!

NÃO FUNCIONA

BUUUUU! É DEMAIS, PATETA!

CORAGEM, AMADEU!

TEM RAZÃO! NÃO POSSO DESISTIR! NUNCA!

É UMA QUESTÃO DE HONRA!

E, ASSIM, MAIS TRÊS HORAS DEPOIS...

BOM DIA! O NICO É AQUI?

MOSTRE O CARTÃO!

SIM, É AQUI!

OBA!

MAS ESSE LIVRO NÃO ESTÁ DISPONÍVEL!

O QUÊ?

É ALGUMA BRINCADEIRA?

NÃO!

ELE FOI MANDADO PRA ENCADERNAÇÃO, MOÇO!

É UM ABSURDO! @★🐰↯!

EU EXIJO...

HÃ?

EU EXIJO QUE...

EU EXIJO SAIR DAQUI COM BOA SAÚDE... IH, IH!

GRRR! VOU ATÉ A ENCADERNAÇÃO!

MAS PRA QUÊ?

PRA PEGAR O LIVRO E LER O FIM!

OU VOCÊ TEM OUTRA IDÉIA?

TE-NHO!

QUAL?

POSSO TE EMPRESTAR O MEU LIVRO!

VOCÊ É TÃO GENTIL, MAS...

O SEU?

POR QUE NÃO ME DISSE LOGO?

VOCÊ NÃO ME PEDIU!

fim

Cantinho do MALANDRO

CLUBINHOS

PARAÍSO CLUBE — troca, compra e venda de revistas em quadrinhos e realização de concursos. R. Francisco Reis, 56A - 02812-100 - São Paulo - SP.

CLUBE S.O.S. — para você trocar qualquer coisa, principalmente amizade. Av. Rui Barbosa, 216 - 64500-000 - Oeiras - PI.

NOVOS CHEGADOS

Fradman Sampaio Bertucci (13 anos), R. Sebastião José Machado, 554 - 79006-470 - Campo Grande - MS. **Leonardo Neto Jardino** (16 anos), R. Machado de Castro, 415 - 24474-290 - São Gonçalo - RJ. **Fernando Lugli** (18 anos), R. Ulisses Soares, 56 - 06122-110 - Osasco - SP.

SUPERFÃ

"Meu querido papagaio, você é o personagem mais engraçado de Walt Disney! Continue assim, viu?"

Lais Nogueira Magno
Belém - PA

Puxa, Lais! Valeu! Pode deixar, vou continuar sempre assim: engraçado e trabalhad... RONC!

Aí, galera!

Quando você escrever pra minha revista, não se esqueça de colocar seu nome e endereço completos, a data do seu nascimento, o telefone e também o nome e a data de nascimento do seu pai ou responsável, falou?

WALT DISNEY

Zé Carioca

UM APAIXONADO PRECOCE

ZÉ, OLHA SÓ O QUE EU ACHEI NO MEU PORÃO!

ZZZ... HUM? HEIN?

UMA CHAVE VELHA!

E VOCÊ ME ACORDOU POR CAUSA DE UMA CHAVE VELHA?

B 950043 - ZC 2036/7

É QUE TEM UMA ETIQUETA DOS *INTRÉPIDOS AVENTUREIROS* NELA!

QUÊ?!

LEMBRA?

CLARO! ERA O NOSSO CLUBE DE ADOLESCENTES!

SÓ NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE ONDE ERA ESTA CHAVE!

PERAÍ! JÁ SEI!

ERA DO *BAÚ DO TESOURO!*

É MESMO! A GENTE ENTERROU E NUNCA MAIS VOLTOU!

ENTÃO É HORA DE REUNIR OS *INTRÉPIDOS AVENTUREIROS* DE NOVO!

MAIS TARDE...

ACHEI!

LEGAL!

TUM!

NOSSA, TÁ MOFADO!

ABRIU!

CHIC!

QUANTA BUGIGANGA!

ERAM NOSSAS "PRECIOSIDADES"!

OLHA! A MINHA ROUPA DE COROINHA!

LEMBRA DA HISTÓRIA DESSA ROUPA?

NÃO... OLHA UM IOIÔ!

NÃO MUDA DE ASSUNTO...

"...ERA UMA SEGUNDA-FEIRA À TARDINHA..."

TURMA, HOJE É DIA DO *PACTO DE SANGUE!*

EU TROUXE O *CATCHUP!*

CLUBE DOS INTRÉPIDOS AVENTUREIROS

ÓTIMO! UNAM AS MÃOS!

PRONTO! O NOSSO PACTO TÁ SELADO! AGORA QUEM VAI CONTAR O PRIMEIRO SEGREDO?

PODE SER EU!

EU COMI OS BOMBONS DA MINHA PRIMA E FALEI QUE FOI O GATO!

SEU SEGREDO SERÁ BEM GUARDADO!

PRÓXIMO!

VOU FUGIR DE CASA PRA ME CASAR...

VOU ME CASAR COM A DINORÁ!

O QUÊ?!

DINORÁ, A PROFESSORA?

É CLARO! NÃO REPARARAM COMO ELA PISCA PRA MIM?

ELA PISCA PRA TODO MUNDO!

COMO É?

REPETE SE FOR HOMEM!

ELA VIVE PISCANDO! TEM *TIQUE NERVOSO!*

GASP!

NÃO IMPORTA! VOU ME CASAR COM ELA, E VOCÊS VÃO GUARDAR SEGREDO!

MAS... MAS...

HOJE VOU ATÉ A CASA DELA PRA PEDIR SUA MÃO EM CASAMENTO!

NOSSA! O CARA TÁ ABOBADÃO!

À NOITE...

ACHO QUE ELE MUDOU DE IDÉIA!

COM LICENÇA, CRIANÇAS!

POIS NÃO SENHOR!

OBRIGADO!

É ELE?

NÃO PODE SER!

É ELE, SIM!

SIM?

QUERIDA, CASE-SE COMIGO E SERÁ A MULHER MAIS FELIZ DO MUNDO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SE ALGUÉM PERGUNTAR POR MIM, ESTOU NA IGREJA... QUERO SER *PADRE!*

CHUIF!

NO DIA SEGUINTE...

AH, AH! ERA O PEDRINHO? EU NÃO RECONHECI!

ELE TÁ APAIXONADO PELA SENHORA!

PISC!

BEM... EU PODERIA ESPERAR UNS *DEZ ANOS* PRA ME CASAR COM ELE...

PODERIA?

SE NÃO TIVESSE DE CASAMENTO MARCADO PARA O PRÓXIMO SÁBADO!

ESSA NÃO!

QUANDO O PEDRINHO SOUBER, ELE NÃO VAI RESISTIR!

PESSOAL, SOU O NOVO COROINHA DA IGREJA! VOU ATÉ AJUDAR NUM CASAMENTO!

(GLUP!) QUE BOM!

E QUANDO É O CASAMENTO?

SÁBADO!

E V-VOCÊ SABE QUEM VAI SE CASAR?

O RUBÃO! AQUELE BOBALHÃO!

E COM QUEM ELE VAI SE CASAR?

NÃO SEI! MAS DEVE SER ALGUÉM DE UM *TREMENDO MAU GOSTO!*

ELE VAI SE CASAR COM A DONA DINORÁ!

QUÊ?! **NUNCA!**

E NO DIA DO CASA-MENTO...

ACHO QUE O PEDRINHO SE CON-FORMOU!

É! O CASÓRIO TÁ ACABANDO E ELE TÁ QUIETO!

SE ALGUÉM PUDER IMPEDIR ESTE CASAMENTO, FALE AGORA OU CALE-SE PARA SEMPRE!

EU POSSO...

?!

GLUP!

ER... HUM... EU POSSO IR AO BANHEIRO? EH, EH!

POUCO DEPOIS...

NÃO ACREDITO QUE A DINORÁ TÁ CASADA, E JUSTO COM O PANACA DO RUBÃO!

OI, O MEU NOME É RITA, E O SEU?

HÃ?! O MEU É PEDRI... DIGO, PEDRO!

IH... OLHA LÁ O PEDRINHO!

QUE PAQUERADOR!

BOM! PARECE QUE ELE VAI SUPERAR FÁCIL O CASAMENTO DA DONA DINORÁ!

É!

TURMA, EU TÔ APAIXONADO!

JÁ?

PELO MENOS, DESTA VEZ, ELA É *DA SUA IDADE!*

HÃ? NÃO É PELA RITA, É PELA *ROBERTA*, A IRMÃ DELA!

SABEM QUE ENCONTREI A DINORÁ OUTRO DIA? TÁ ESPERANDO O QUINTO FILHO!

A ROBERTA É QUE NUNCA MAIS EU VI!

AH, NO MÍNIMO CASOU, ENGORDOU E...

!

CRUNCH!

OLÁ, PEDRINHO! LEMBRA DE MIM?

NÃO PODE SER!

ROBERTA?!

EU MESMA! QUE TAL UM SORVETE PRA RELEMBRAR OS BONS TEMPOS?

QUEREM SABER DE UMA COISA?

AINDA BEM QUE NÃO VIREI PADRE!

AH, AH, AH!

VRUM!

fim

Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2036

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M.M.León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Ninoao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Voiponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Novembro/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César. CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4600, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

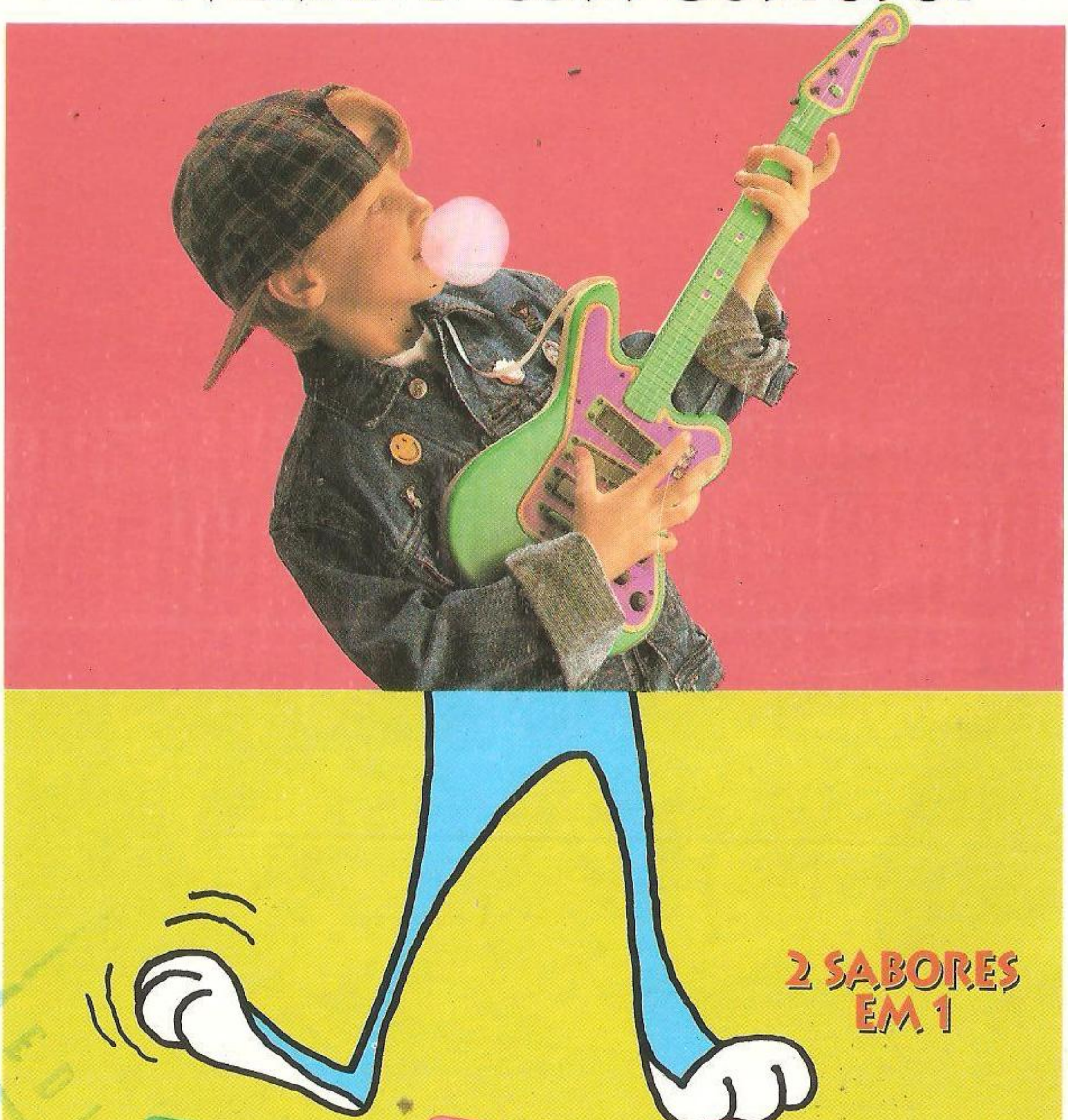
UMA RECEITA DE BOM HUMOR.

Aventuras em Patópolis.
A injeção de diversão que você precisa pra garantir o seu astral lá em cima. Quem recomenda são seus amigos Disney, especialistas em fazer rir com suas histórias deliciosas. Garanta a sua dose de riso e alegria com a revista Aventuras em Patópolis.

AVENTURAS EM PATÓPOLIS

A cada 15 dias, nas bancas.

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI